

WEEFNETWERK
WEEF OPLEIDING NEDERLAND

WON - Docentenwijzer

Geldend vanaf 1-01-2025

Inhoud	
Inleiding.....	3
1. Docenten.....	3
1.1. Hoe word je WON- of EVC-docent?.....	3
1.2. Kwaliteit docenten	3
1.2.1. De WON-docent.....	3
1.2.2. De EVC docent.....	4
1.3. Bevoegdheden docenten.....	4
1.3.1. WON-Docenten	4
1.3.2. EVC-docenten.....	4
1.4. Commitment	4
1.4.1. Positief en enthousiasmerend	5
1.4.2. Kritische noten.....	5
2. Cursussen, werkwijze en tarieven	5
2.1. Cursussen WON-Leerling.....	5
2.1.1. Vier hoofdcursussen	5
2.1.2. Extra cursus	6
2.1.3. Leergang WON-Leerling.....	6
2.1.4. Afwijkende werkwijze	7
2.2. Ondersteuning van WON-Leerling	7
2.3. Cursussen WON-leerling onder beheer van WEEFNETWERK	7
2.4. Ingrediënten per WON-cursus	7
2.5. Handreiking per cursus	8
2.6. Evaluatie van de cursussen	8
2.7. Vaktermen.....	8
2.8. Tarieven.....	8
3. Conversie van modulaire cursus naar WON-Leerling	9
BIJLAGEN.....	10
Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase.....	11
Voorbeeldplanning voor een leergang WON-Leerling.....	14
Start in het Najaar	14
Start in het voorjaar	15
Handreiking per cursus	16
Basiscursus getouwweven	16
Basisbindingen op vier schachten.....	19
Blok- en groepsrijgingen op vier schachten.....	22
Dubbel weven op vier schachten	25

Webwinkelteksten per cursus	27
Basiscursus getouwweven op vier schachten	27
Basisbindingen op vier schachten	28
Portfolio maken	29
Blok- en groepsrijgingen op vier schachten	30
Dubbelweven op vier schachten	31

Inleiding

Deze WON-Docentenwijzer is slechts een onderdeel van de informatie die van belang is voor WON-docenten. Overige informatie is te vinden:

- op de webpagina [cursussen onder beheer van WEEFNETWERK](#)¹
- op de webpagina over [Weef Opleiding Nederland](#)²
- in de webwinkel [categorie WON](#)³

De studiegids, het document dat een WON-docent goed moet kennen en begrijpen is te vinden in de webwinkel van WEEFNETWERK⁴.

1. Docenten

WON kent twee typen docenten, WON-docenten en EVC-docenten. Het belangrijkste verschil is dat WON-docenten zich richten op eigen studenten gerelateerd aan de cursus(sen) die zij zelf geven en EVC-docenten zich richten op alle studenten en de beoordelingsactiviteiten die niet tot de bevoegdheden van de WON-docent behoren.

1.1. Hoe word je WON- of EVC-docent?

Wil je WON- of EVC-docent worden, dan kan je een verzoek indienen bij weefopleidingnederland@weefnw.nl. Een motivatie en een curriculum vitae hoort hierbij. Naar aanleiding van je verzoek zal bepaald worden wat de handigste procedure is om vast te stellen of je de benodigde kwaliteiten en commitment bezit. Zo kan bijvoorbeeld een gesprek volgen, of een gesprek en meelopen met een ervaren docent.

1.2. Kwaliteit docenten

1.2.1. De WON-docent

De WON-docent:

- beheerst de materie waarover cursus gegeven in kennis, kunde en vaardigheid bovenmatig.
- beschikt over voldoende didactische vaardigheden om de materie goed over te brengen en de studenten te begeleiden bij hun ontwikkeling
- is in staat om te beoordelen of de eigen student voldoet aan de onderdelen en criteria die tijdens de cursus aan de orde zijn geweest en behoren tot de WON-onderdelen en criteria
- gaat serieus om met de feedback van studenten (waaronder het evaluatieformulier) en gebruikt deze ter kwaliteitsverbetering van de cursus.

Daarnaast wordt van docenten verwacht dat zij

- invulling geven aan het WON-docentschap en WON-cursussen conform de voorwaarden voor cursussen onder beheer van WEEFNETWERK, deze docentenwijzer en de studiegids en WON-informatie op de website
- minimaal 1x per jaar een fysieke bijeenkomst bezoekt die het WON-stempeltje heeft. Dit geldt bijvoorbeeld voor de jaarlijkse docentendag en de trainingen voor WON-docenten

¹ <https://winkel.weefnetwerk.nl/docenten/cursussen-onder-beheer-van-weefnetwerk>

² <https://weefnetwerk.nl/cursussen/weef-opleiding-nederland>

³ <https://winkel.weefnetwerk.nl/product-categorie/weef-opleiding-nederland/>

⁴ Met ingang van de uitgave van de studiegids die in 2025 uitkomt, zal deze via de webwinkel beschikbaar zijn.

1.2.2. De EVC docent

De EVC docent:

- Is WON-docent en gekwalificeerd om alle vier cursussen aan de WON-Leerling te bieden
- of bezit aantoonbaar de technische kennis en vaardigheden m.b.t. de onderdelen en criteria en is zeer ervaren in het beoordelen volgens het CGI⁵.

1.3. Bevoegdheden docenten

1.3.1. WON-Docenten

Alle docenten die toegelaten zijn als [WON-Docent](#)⁶ zijn bevoegd om onderdelen en criteria af te tekenen als dit gaat om:

- Een cursus die betreffende docent zelf geeft
- Een cursus die aangemerkt is als WON-cursus
- de WON-studenten die deze WON-cursus volgen
- de onderdelen en criteria die horen bij de betreffende WON-cursus. Zie hiervoor de bijlage [Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase](#)
- enkele onderdelen en criteria die in een vorige cursus van eventueel een andere docent behandeld zijn, maar nog niet afgetekend. Zie hiervoor de bijlage [Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase](#)

WON-docenten beoordelen dus of de eigen student voldoet aan de onderdelen en criteria horende bij de WON-cursus die door de docent gegeven is en tekent deze binnen 1 jaar na afloop van de cursus af. Hier zijn voor de student geen kosten aan verbonden.

LET OP! Studenten die na 1 jaar criteria willen laten aftekenen dienen een [EVC verzoek](#)⁷ in.

1.3.2. EVC-docenten

Onderdelen en criteria

Het beoordelen van onderdelen en criteria voor niet-eigen studenten en studenten die langer dan 1 jaar geleden een cursus hebben afgesloten wordt gedaan door EVC-docenten.

Leerlingstuk

Het Leerlingstuk wordt beoordeeld door een EVC-docent van wie de student geen les heeft gehad.

1.4. Commitment

Naast dat het van belang is dat de WON/EVC-docent de juiste kwalificaties heeft, wordt verwacht dat de docent zich gecommitteerd voelt aan WON.

Het gezegde: 'Ben je tevreden, vertel het aan iedereen, ben je ontevreden vertel het aan ons.', is hier van toepassing.

⁵ De afkorting CGI staat voor competentie gericht interview. Dit is een interview techniek om zowel de student goed uit de verf te laten komen, als ook om 'fake' kennis/ervaring op het spoor te komen.

⁶ <https://www.weefnetwerk.nl/cursussen/weef-opleiding-nederland/wondocenten>

⁷ <https://winkel.weefnetwerk.nl/product/aanvraag-leerling-evc/>

1.4.1. Positief en enthousiasmerend

Het commitment aan WON wordt zichtbaar in contact met alle (potentiële) wevers. De docent spreekt positief en enthousiasmerend over WON. Over vragen waarop geen antwoord gegeven kan worden, wordt door de docent gespard met de WON-coördinator, waarna gezorgd wordt voor een reactie naar de vragensteller.

De docent ruimt in de cursussen behorend bij de WON-leerlingfase, tijd in om uitleg te geven over WON. De docent laat bij alle cursussen in woord en handelen zien dat WON voor kwaliteit en aandacht voor de student staat.

De docent motiveert de studenten en cursisten om de evaluatie over de docent en de cursus in te vullen. Niet omdat het moet van WEEFNETWERK en WON, maar omdat de docent zelf wil leren van de ervaring van de studenten en cursisten. Iedere volgende cursus wil de docent op een hoger plan tillen.

1.4.2. Kritische noten

Zoals WON van jou als docent verwacht dat je je evalueerbaar opstelt, staat ook WON open voor feedback.

Docenten zijn uitgenodigd om kritische noten, onhandige dingen of discrepanties met betrekking tot WON of tip, verbeterpunten of wat dan ook, te melden bij weefopleidingnederland@weefnw.nl of te bespreken met één van de leden van de WON-kernteam.

Alleen het WON-coördinator/kernteam/werkgroep kunnen binnen hun verantwoordelijkheden iets veranderen of bijstellen naar aanleiding van voorstellen, kritische noten en tips. Anderen kunnen dit niet. Derhalve wordt van de docenten gevraagd om hun kritische noten te ventileren op de plaats waar er iets mee gedaan kan worden.

2. Cursussen, werkwijze en tarieven

2.1. Cursussen WON-Leerling

2.1.1. Vier hoofdcursussen

Een beginnende wever (WON-Leerling) kan zich met vier cursussen, alle criteria eigen maken die afgetekend moeten zijn voor hij/zij kan starten met het Leerlingstuk.

1. Basis cursus Getouw Weven (23 uren)
2. Basisbindingen op vier schachten (11 uren)
3. Blok- en groepsinrijgingen op vier schachten (11 uren)
4. Dubbelweven op vier schachten (11 uren)

Deze vier cursussen kunnen op verschillende manieren georganiseerd worden.

- Als losse cursussen. De student bepaalt zelf waar en wanneer deze een cursus volgt. Docent kan deze cursus in overleg met de cursuscoördinator WEEFNETWERK aanbieden op een voor de docent geschikt tijdstip en plaats.
- Als leergang (zie [3.1.1. Leergang WON-leerling](#)) en dan komt er nog een 5^e cursus (Portfolio maken) bij.
- Op een andere wijze met speciale toestemming (zie [3.1.2. Afwijkende werkwijze](#))

2.1.2. Extra cursus

De cursus portfolio maken is een zogenaamde service-cursus. Naar aanleiding van deze cursus worden geen onderdelen of criteria ondertekend. Wel helpt deze cursus de student te laten inzien dat deze het portfolio in eerste plaats voor zichzelf maakt en in tweede plaats om aan te tonen dat hij/zij geleerd heeft van wat er gedaan is en de onderdelen voldoende beheerst om de criteria af te kunnen laten tekenen.

Al kort na de start van WON werd duidelijk dat veel studenten worstelden met hun portfolio. Vooral de vorm en reflectie op eigen weefproces/ontwikkeling bleek voor veel studenten een issue. De cursus helpt de student zijn/haar eigen weg hierin te vinden.

De cursus portfolio maken is standaard opgenomen in de leergangen van WON.

LET WEL! Tijdens de WON-leerlingfase wordt de kwaliteit van het portfolio niet beoordeeld. Eigen studenten kunnen ook op een andere wijze dan via een portfolio aantonen de af te tekenen onderdelen te beheersen en te begrijpen. Wel wordt van de docent verwacht dat deze de studenten motiveren om het portfolio te maken en hen te coachen op met name de reflectie.

Pas bij het leerlingstuk is een portfolio verplicht en wordt deze ook beoordeeld.

2.1.3. Leergang WON-Leerling

Wat is een leergang WON-leerling?

Een leergang WON-leerling duurt ongeveer 18-20 maanden waarin de vier WON-leerlingcursussen in de volgorde zoals genoemd onder 3.1. aangeboden worden in één en dezelfde regio.

Daarnaast wordt er tijdens een leergang ook een cursus portfolio maken aangeboden. Deze kent twee bijeenkomsten van 3 uur en de studenten kunnen ieder gebruik maken van ½ uur online coaching.

Desgewenst kunnen WON-studenten die geen leergang volgen, zich ook inschrijven voor de cursus portfolio maken en/of andere cursussen.

Organisatie van een leergang WON-leerling

Iedere 'leergang WON-LL' heeft een leergangcoördinator. Dit kan één van de docenten van deze leergang zijn of zoals bij een weefkring/collectief vaak het geval is, een cursuscoördinator van de weefkring/het collectief.

Deze leergangcoördinator:

- Is het contactpersoon voor de leergang.
- Stemt met de WON-coördinator af over start in januari of in september.
- Benadert WON-docenten die bevoegd zijn om bepaalde cursussen te geven om zodoende een volledige leergang aan te kunnen bieden.
- Zorgt voor afstemming met de betrokken docenten over de cursusdata, zodat
 - hier geen overlappen in zitten (m.u.v. eventueel cursus portfolio maken),
 - het past in de agenda's van de betrokken docenten en
 - de student voldoende tijd heeft om tussen de lessen het huiswerk te maken

In de bijlage kan je [voorbeeldplanningen zien voor een leergang WON-leerling](#) die in januari start en één die in september start. Dit hoeft natuurlijk niet precies gevolgd te worden, maar deze planningen laten wel zien dat het mogelijk is om een leergang binnen 18-20 maanden te plannen.

2.1.4. Afwijkende werkwijze

Docenten die WON-cursussen op een andere wijze willen aanbieden dan de losse cursussen onder beheer van WEEFNETWERK of via een 'leergang WON-leerling', kunnen een voorstel doen bij de WON-coördinator, weefopleidingnederland@weefnw.nl. Na overleg met het WON-kernteam hoort de docent of het voorstel al dan niet akkoord is en/of aanpassingen behoeft.

2.2. Ondersteuning van WON-Leerling

De WON-docent stimuleert, coacht en steunt de student om de losse cursussen of de leergang te volbrengen.

Ook zullen er studenten zijn die het tempo van een cursus/leergang om welke reden dan ook, niet aankunnen. Overleg dan met de WON-coördinator over mogelijke opties om deze **daarna** met de student te bespreken.

De WON-Leerling hoeft niet altijd alleen de ondersteuning van een docent te krijgen om verder te kunnen met WON. Klankborden met een andere WON-Leerling kan ook helpend zijn.

Hiertoe is een facebook ondersteuningsgroep gemaakt.

<https://www.facebook.com/groups/weefopleidingnederland> Alleen studenten en docenten aan WON kunnen hier lid van worden. Ook zal vanuit de WON-organisatie af en toe (online) meetings georganiseerd worden.

2.3. Cursussen WON-leerling onder beheer van WEEFNETWERK

De vier/vijf WON-Leerling-cursussen worden onder beheer van WEEFNETWERK aangeboden.

Via [deze link](#) vind je de afspraken en werkwijze m.b.t. cursussen onder beheer van WEEFNETWERK. Op alle cursussen van WEEFNETWERK zijn de [algemene voorwaarden](#) van toepassing.

De WON-cursussen die vanaf 1-1-2025 in de webwinkel van WEEFNETWERK komen zullen exact dezelfde introductietekst hebben. Het enige dat de docent dan nog hoeft aan te leveren is een foto en feitelijkheden. Zie hiertoe in de bijlagen '[webwinkelteksten per cursus](#)'

2.4. Ingrediënten per WON-cursus

Iedere WON-cursus kent verplichte onderwerpen/criteria:

- Elke cursus kent criteria die aan de orde moeten komen. De behandeling van deze criteria moet ertoe leiden dat de student deze na de cursus dusdanig beheerst dat deze afgetekend kunnen worden. Zie hiervoor bijlage '[Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase](#)'
- Daarnaast kan een cursus ook een verplicht te behandelen onderwerp bevatten, zonder dat deze naar aanleiding van betreffende cursus afgetekend hoeft te worden. Zie ook hiervoor '[Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase](#)'
- Eveneens verplicht zijn de onderdelen die gelden voor de cursussen onder beheer van WEEFNETWERK. Dit zijn: het geven van informatie over WON en het motiveren van cursisten om de evaluatie in te vullen. Klik op [deze link](#)⁸ voor alle voorwaarden die gesteld worden aan cursussen onder beheer van WEEFNETWERK.

⁸ <https://winkel.weefnetwerk.nl/docenten/docenteninformatie/>

2.5. Handreiking per cursus

Zolang alle onderdelen en criteria zoals besproken horende bij de cursus aan de orde komen, heeft een docent alle vrijheid om de lessen aan te bieden zoals hij of zij wil.

Ben je een beginnend docent of ben je gewoon benieuwd hoe anderen het doen, dan is er altijd wel een WON-docent die met jouw wil sparren en/of lesmateriaal wil uitwisselen. Als je deze vraag hebt, neem je zelf het initiatief. Eventueel kan de WON-coördinator helpen om het contact tot stand te brengen.

Daarnaast is er voor iedere WON-leerling-cursus een korte handreiking geschreven. Zie hiertoe de bijlage '[Handreiking per cursus](#)'. Deze hoeft een docent niet te volgen, maar kan mogelijk houvast geven bij het maken van het lesprogramma.

- [Basiscursus getouwweven](#)
- [Basisbindingen op vier schachten](#)
- [Portfolio maken](#)
- [Blok- en groepsrijgingen op vier schachten](#)
- [Dubbel weven op vier schachten](#)

2.6. Evaluatie van de cursussen

Afgesproken is dat vanaf 1-1-2023 studenten van WEEFNETWERK-cursussen (dus ook WON-cursussen) gevraagd worden om een evaluatie in te vullen.

De werkwijze hierbij is dat de docent ruim voor aanvang van de cursus een link naar het evaluatieformulier toegestuurd krijgt. De docent zorgt dat de studenten en cursisten deze link aan het eind van de cursus hebben.

Tussen de 2-4 weken na de beëindiging van de cursus ontvang de docent de uitkomsten van de evaluatie.

Klik op [deze link](#)⁹ voor alle afspraken m.b.t. de evaluaties.

2.7. Vaktermen

WON-studenten komen via internet en magazines als Handwoven en Väv in contact met Engelse weeftermen. Het is prima om deze ook te kennen. Van WON-docenten wordt gevraagd om in de lessen ook de Nederlandse vaktermen te hanteren, zodat cursisten hier ook bekend mee worden.

2.8. Tarieven

We kennen drie soorten tarieven die gelden voor docenten:

- Tarieven die voor alle cursussen onder beheer van WEEFNETWERK plaatsvinden, [de docenteninformatie](#)

⁹ <https://winkel.weefnetwerk.nl/wp-content/uploads/2024/09/221011-Vastgesteld-Evaluatie-van-cursussen.pdf>

- Tarieven voor specifieke WON-activiteiten gelden en gedeclareerd kunnen worden via WEEFNETWERK, zie [de docenteninformatie¹⁰](#)
- Tarieven voor specifieke WON-activiteiten gelden en rechtstreeks bij de student geïnd kunnen worden. Zie [de docenteninformatie¹¹](#).

3. Conversie van modulaire cursus naar WON-Leerling

Er zijn studenten die gestart/bezig zijn met de modulaire cursus. Vanaf 1 januari 2023 kunnen zij de reeds afgetekende onderwerpen over laten zetten naar de aftekenkaart voor WON-leerling. Er zijn twee manieren om dit te doen:




- Zij kunnen met hun oude en nieuwe aftekenkaart naar de docent(en) gaan die de oude criteria hebben afgetekend, en vragen om dezelfde criteria ook op de nieuwe kaart af te tekenen.
- Zij kunnen een kopie van de oude aftekenkaart sturen naar weefopleidingnederland@weefnw.nl waarbij het verzoek gedaan wordt om deze over te zetten naar de nieuwe aftekenkaart.





























¹⁰ Deze informatie zal in de 1^e helft van 2025 compleet worden voor de WON-leerlingfase.

¹¹ Deze informatie zal in de 1^e helft van 2025 compleet worden voor de WON-leerlingfase.

BIJLAGEN

Onderdelen per WON-cursus in de Leerlingfase

LEGENDA			
BC	Basiscursus getouwweven	  	Wordt behandeld in deze cursus maar nog niet afgetekend. Je kunt er alvast kennis mee maken en oefenen. En in één van de volgende cursussen wordt het afgetekend.
BB	Basisbindingen		Wordt behandeld en afgetekend door de docent van deze cursus
BG	Blok- en groepsrijgingen		
DW	Dubbelweven		Indien niet afgetekend in de cursus waar dit onderdeel op groen staat, kan dit onderdeel evt. ook door de docent van deze cursus afgetekend worden

A. OPZETTEN GETOUW		BC	BB	BG	DW
1. ALGEMEEN					
a.	beschrijft, in woord of beeld, de stappen die nodig zijn om het getouw op te zetten				
b.	kent de gevolgen van het verlies van het kruis				
c.	corrigeert een verkeerde riet-inrijg				
d.	herstelt een gebroken scheringdraad				
e.	lost spanningsproblemen op				
f.	corrigeert een verkeerde hevelrijging en kan daarbij ook een hevel bijplaatsen				
2. SCHERING					
a.	begrijpt de functie van het scheren met twee kruisen				
b.	kan scheren met één kruis				
c.	scheert een effenkleurige schering				
d.	scheert een meerkleurige schering				
3. OPBOMEN					
a.	boomt de schering op				
b.	verdeelt het garen correct over de weefbreedte				
c.	plaatst de schering in het midden van het getouw				
d.	begrijpt het verschil tussen het opbomen van voor naar achter en van achter naar				
e.	legt uit wanneer welke opboommethode het beste toepasbaar is				
4. INRIJGEN					
a.	maakt een rechte inrijg				
b.	maakt een spitsrijging				
5. AANBINDEN					
a.	bindt de schering aan				
b.	brengt en houdt de schering op gelijkmatige spanning				
B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN					
1. WEEFBRIEF					
a.	begrijpt de inhoud van een weefbrief				
b.	stelt een weefbrief op die passend is bij het weefwerk van de leerling --> hierin is minimaal opgenomen: <ul style="list-style-type: none"> • een bindingstekening • weefbreedte en -lengte • aantal scheringdraden • scheringlengte inclusief scheringverlies • garen kwaliteiten schering en inslag • gebruikte rietmaat, rietdichtheid en rietinrijg • controle van eventuele waskrimp op het weefsel 				
2. GETOUWKENNIS					
a.	herkent en benoemt de onderdelen van een tafel/hendel getouw				
b.	begrijpt het verschil tussen een meervoudige en enkelvoudige aanbinding				
3. BEREKENINGEN					
a.	berekent voor het gekozen weefdoel de juiste hoeveelheid garen voor schering en inslag en houdt daarbij rekening met de effecten en nabehandeling van garen(s) en aanbindverlies				
b.	kiest de juiste weefdichtheid passend bij het doel van het weefsel				
c.	berekent, afhankelijk van de gekozen binding, het juiste aantal hevels per schacht				

d.	berekent de juiste rietdichtheid				
e.	past de rietrijging aan bij een riet met een afwijkende rietdichtheid				
f.	rekent het eventuele krimppercentage uit				
4. BINDINGSTEKENING					
a.	herkent de verschillende schrijfwijzen voor een bindingstekening (inrijgblok boven/beneden; trapwijze links/rechts)				
b.	maakt handmatig een bindingstekening voor een rechte inrijg				
c.	maakt handmatig een bindingstekening voor een spitsrijging				
d.	begrijpt en maakt een bindingstekening met een enkelvoudige en meervoudige				
e.	verandert een patroon door een aanpassing in het aanbindblok en/of de trapwijze te				
f.	Herkent en tekent een inrijg rapport				
g.	Herkent en tekent een inslagrapport				
5. MATERIALENKENNIS					
a.	herkent het verschil tussen het metrisch (NM) en Engels (NE of Ne1) garen nummeringsysteem				
b.	kiest materiaal dat geschikt is voor de schering en legt uit waarom dit zo is				
c.	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk				
6. AFWERKINGSTECHNIEKEN					
a.	past overhandse knopen toe om een franje te maken				
b.	verwerkt een franje naar keuze				
c.	past een open zoomsteek toe				
7. KLEURENLEER					
a.	maakt kleurenwikkels om het effect van kleuren te zien				
b.	experimenteert met kleuren				
C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN					
1. LINNENBINDING					
a.	weeft in vierkant instelling				
b.	weeft correcte zijkanten				
c.	weeft verschillende rietvariëaties en -dichtheden en beschrijft het effect ervan				
d.	legt uit hoe een schijnpatroon tot stand komt en kan deze weven				
e.	legt uit wat een ketting- en inslagribs is, beschrijft daarbij de rietrijgingen en kan de twee ribs weven				
f.	legt uit wat een Panamaweefsel is en kan deze in verschillende variëaties weven				
2. KEPERBINDING					
a.	benoemt de verschillen tussen de rechte keper, spitskeper en gebroken keper en weeft deze				
b.	benoemt de verschillen tussen de kepervariëaties: golfkeper, rozengang, M&W rijging en weeft er een naar keuze				
c.	benoemt het verschil tussen inslag- en kettingkepers en kan deze weven in een zuivere 45° keperlijn				
d.	herkent en weeft een wafelweefsel in minimaal twee variëaties				
e.	weeft een correcte zwevende zelfkant				
3. BLOK- EN GROEPSRIJGINGEN					
	<i>Tweeblokrijgingen</i>				
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de tweeblok rijging				
b.	begrijpt dat een monikkenrand, honingraat, enkele corduroy en een gekantelde M&O eenzelfde inrijg hebben en weeft deze				
c.	weeft de klassieke M&O				
d.	toont het effect aan van het verschil in het gebruik van basismateriaal en structuurmateriaal				
e.	houdt bij de inrijg rekening dat een correcte zelfkant ontstaat				
f.	weeft een zomer & winter en past minimaal twee materiaalvariëaties toe				
	<i>Drieblokrijging</i>				
g.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de drieblok rijging				
h.	weeft een kantweefsel in minimaal twee variëaties en gebruikt daarbij verschillende materialen				
	<i>Vierblokrijging</i>				

i.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de vierblok rijging				
j.	weeft een overshot en gebruikt daarbij verschillende materialen				
k.	weeft een dubbel corduroy en gebruikt daarbij verschillende materialen				
l.	weeft een crackle en maakt minimaal drie variaties in de inslag en materiaal				
m.	houdt bij de inrijg rekening dat er een correcte zelfkant ontstaat				
4. SCHADUWWEEFSEL					
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van het schaduwweefsel				
b.	weeft een schaduwweefsel in twee kleurcombinaties				
5. DUBBELWEVEN					
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van het dubbelweefsel				
b.	weeft twee lossen lagen				
c.	weeft een cilinder				
d.	weeft dubbelbreed				
e.	weeft met een wisseling van de lagen				
f.	weeft Fins dubbel				
D. ONTWERPEN					
1. ONTWERPEN					
a.	maakt een regelmatig profielblok ontwerp met twee blokken				
b.	varieert binnen de profieltekening met de grootte van de blokken				
c.	zet de profieltekening om naar minimaal twee verschillende bindingstekeningen				

Voorbeeldplanning voor een leergang WON-Leerling

Start in het Najaar

Week	Datum	Cursus	Docent	Lesuren
1	7 september	Basiscursus getouwweven	A	6,5
2	4 september	Basiscursus getouwweven	A	4 uur
5	5 oktober	Basiscursus getouwweven	A	5,5 uur
9	2 november	Basiscursus getouwweven	A	4 uur
12	30 november	Basiscursus getouwweven	A	3 uur
		Basiscursus getouwweven	Totaal	23 uur
18	11 januari	Basisbindingen	A	3 uur
20	23 januari	Portfolio maken	B	3 uur
22	8 februari	Basisbindingen	A	3 uur
26	8 maart	Basisbindingen	A	3 uur
28	22 maart	Portfolio maken	B	3 uur
		Portfolio maken	Totaal	6 uur + half uur per cursist
30	5 april	Basisbindingen	A	2
		Basisbindingen	Totaal	11 uur
34	3 mei	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
38	31 mei	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
42	28 juni	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
53	13 september	Blok- en Groepsrijgingen	C	2 uur
		Blok- en Groepsrijgingen	Totaal	11 uur
54	20 september	Dubbelweven	D	3 uur
58	18 oktober	Dubbelweven	D	3 uur
62	15 november	Dubbelweven	D	3 uur
66	13 december	Dubbelweven	D	2 uur
		Dubbelweven	Totaal	11 uur

Start in het voorjaar

Week	Datum	Cursus	Docent	Lessuren
1	10 januari	Basiscursus getouwweven	A	6,5
2	17 januari	Basiscursus getouwweven	A	4 uur
5	7 februari	Basiscursus getouwweven	A	5,5 uur
9	7 maart	Basiscursus getouwweven	A	4 uur
12	28 maart	Basiscursus getouwweven	A	3 uur
		Basiscursus getouwweven	Totaal	23 uur
16	25 april	Basisbindingen	A	3 uur
18	9 mei	Portfolio maken	B	3 uur
20	23 mei	Basisbindingen	A	3 uur
24	20 juni	Basisbindingen	A	3 uur
25	27 juni 1	Portfolio maken	B	3 uur
		Portfolio maken	Totaal	6 uur + half uur per cursist
36	12 september	Basisbindingen	A	2
		Basisbindingen	Totaal	11 uur
40	3 oktober	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
44	31 oktober	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
48	28 november	Blok- en Groepsrijgingen	C	3 uur
54	9 januari	Blok- en Groepsrijgingen	C	2 uur
		Blok- en Groepsrijgingen	Totaal	11 uur
58	6 februari	Dubbelweven	D	3 uur
62	6 maart	Dubbelweven	D	3 uur
66	3 april	Dubbelweven	D	3 uur
70	1 mei	Dubbelweven	D	2 uur
		Dubbelweven	Totaal	11 uur

Handreiking per cursus

Basiccursus getouwweven

WON-criteria

	dusdanig in de les behandelen dat die aan het eind van de cursus afgetekend kan worden
	Behandelen in de les. Student hoeft het nog niet meteen volledig te begrijpen of correct uit te voeren. Wordt niet in deze cursus afgetekend

A. OPZETTEN GETOUW		
1. ALGEMEEN		
a.	beschrijft, in woord of beeld, de stappen die nodig zijn om het getouw op te zetten	
b.	kent de gevolgen van het verlies van het kruis	
c.	corrigeert een verkeerde riet-inrijg	
d.	herstelt een gebroken scheringdraad	
e.	lost spanningsproblemen op	
f.	corrigeert een verkeerde hevelrijging en kan daarbij ook een hevel bijplaatsen	
2. SCHERING		
a.	begrijpt de functie van het scheren met twee kruisen	
b.	kan scheren met één kruis	
c.	scheert een effenkleurige schering	
d.	scheert een meerkleurige schering	
3. OPBOMEN		
a.	boomt de schering op	
b.	verdeelt het garen correct over de weefbreedte	
c.	plaatst de schering in het midden van het getouw	
d.	begrijpt het verschil tussen het opbomen van voor naar achter en van achter naar voor	
e.	legt uit wanneer welke opboommethode het beste toepasbaar is	
4. INRIJGEN		
a.	maakt een rechte inrijg	
b.	maakt een spitsrijging	
5. AANBINDEN		
a.	bindt de schering aan	
b.	brenghet en houdt de schering op gelijkmatige spanning	
B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN		
1. WEEFBRIEF		
a.	begrijpt de inhoud van een weefbrief	
b.	stelt een weefbrief op die passend is bij het weefwerk van de leerling --> hierin is minimaal opgenomen: <ul style="list-style-type: none"> • een bindingstekening • weefbreedte en -lengte • aantal scheringdraden • scheringlengte inclusief scheringverlies • garen kwaliteiten schering en inslag • gebruikte rietmaat, rietdichtheid en rietinrijg • controle van eventuele waskrimp op het weefsel 	
2. GETOUWKENNIS		
a.	herkent en benoemt de onderdelen van een tafel/hendel getouw	
b.	begrijpt het verschil tussen een meervoudige en enkelvoudige aanbinding	
3. BEREKENINGEN		
a.	berekent voor het gekozen weefdoel de juiste hoeveelheid garen voor schering en inslag en houdt daarbij rekening met de effecten en nabehandeling van garen(s) en aanbindverlies	
b.	kiest de juiste weefdichtheid passend bij het doel van het weefsel	
c.	berekent, afhankelijk van de gekozen binding, het juiste aantal hevels per schacht	
d.	berekent de juiste rietdichtheid	
e.	past de rietrijging aan bij een riet met een afwijkende rietdichtheid	

f.	rekent het eventuele krimpprocentage uit	
4. BINDINGSTEKENING		
a.	herkent de verschillende schrijfwijzen voor een bindingstekening (inrijblok boven/beneden; trapwijze links/rechts)	
d.	begrijpt en maakt een bindingstekening met een enkelvoudige en meervoudige aanbinding	
e.	verandert een patroon door een aanpassing in het aanbindblok en/of de trapwijze te doen	
f.	Herkent en tekent een inrijrapport	
g.	Herkent en tekent een inslagrapport	
5. MATERIALENKENNIS		
b.	kiest materiaal dat geschikt is voor de schering en legt uit waarom dit zo is	
c.	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk	
6. AFWERKINGSTECHNIEKEN		
a.	past overhandse knopen toe om een franje te maken	
b.	verwerkt een franje naar keuze	
c.	past een open zoomsteek toe	
7. KLEURENLEER		
b.	experimenteert met kleuren	
A. BINDINGEN EN TECHNIEKEN		
1. LINNENBINDING		
a.	weeft in vierkant instelling	
b.	weeft correcte zijanten	
2. KEPERBINDING		
e.	weeft een correcte zwevende zelfkant	

Kern van de cursus

In deze cursus wordt de basis gelegd. Inzicht in de werking van een weefgetouw, het proces van opzetten van een getouw en het corrigeren van fouten en ongelukjes staat centraal. Immers als een getouw niet goed wordt opgezet, zal het weefproces ook gelijk problemen geven. De student gaat ervaren dat het werken met wol anders gaat dan het werken met bijvoorbeeld katoen.

Opzetten van een getouw vereist denkwerk en rekenwerk vooraf en een reeks van handelingen die in een consequente volgorde moeten worden uitgevoerd. Hoe vaker de handelingen verricht worden hoe vaardiger een cursist erin wordt.

Ook aan de basis van het weven wordt aandacht besteed.

Een richtlijn voor de lesopzet:

- Begin met een uitleg wat een weefgetouw is en benoem de onderdelen en de functies ervan.
- Geef uitleg over het proces van berekenen van de hoeveel garen voor een weefsel aan de hand van 1 a 2 concrete voorbeelden.
- Geef uitleg over nut en noodzaak van een weefbrief en vraag de cursist om deze bij te houden voor de weefsels die hij/zij in deze cursus maakt.
- Streef ernaar de cursist ten minste 3 maal een schering te laten maken en opzetten. Laat voor de eerste twee scheringen gebruik maken van een wollen weef-garen vanwege de rek die wol van nature heeft en daarmee makkelijker te corrigeren is in de spanning. Neem een garen dikte waarbij volstaan kan worden met 4/drd/cm. Een derde schering kan dan gemaakt worden van katoen of cottolin 8/drd/cm.
- Maak de eerste schering van één kleur, een tweede en derde schering kan dan van 2 of meer kleuren gemaakt worden, waarbij bv. gelijk een schijn patroontje geweven kan worden.
- Bij het weven van de eerste twee werkstukken kan het een voordeel zijn te kiezen voor het weven een sjaal, de lengte van zo'n schering is te overzien, de cursist heeft dus snel

een te gebruiken resultaat. Bovendien kunnen daar gelijk al afwerking technieken aan bod komen, zoals vlechten, draaien van franjes en/of open zoomsteek.

- Leg de nadruk bij de cursus basis cursus getouwweven vooral op het uitvoeren van de handelingen. Vaardigheid ontwikkelen bij het scheren en opzetten, fouten voorkomen dan wel opsporen en corrigeren, denk daarbij aan opbomen zodat geen spanningsproblemen ontstaan, inrijgfouten, riet-rijg fouten, verschil in aanslag van een wollen inslag t.o.v. een katoenen en/of cottolin inslag
 - Laat de eerste twee werkstukken in linnen binding (platbinding) weven, voor het derde werkstuk kan gekozen worden voor een keperbinding.
- A. Geeft uitleg over de basis van het lezen van een bindingstekening voor linnenbinding en keper.
- Bij iedere huiswerkbespreking stelt de docent aan iedere cursist ook reflecterende vragen en stimuleert de cursist om deze reflectie op te nemen in de weefbrief.

Basisbindingen op vier schachten

Won-criteria

	Indien de cursist dit criterium nog niet in de basis cursus getouwweven heeft kunnen laten aftekenen, dan mag de docent van de cursus basisbindingen op vier schachten dit criterium ook aftekenen
	dusdanig in de les behandelen dat die aan het eind van de cursus afgetekend kan worden
	Behandelen in de les. Student hoeft het nog niet meteen volledig te begrijpen of correct uit te voeren. Wordt niet in deze cursus afgetekend

A. OPZETTEN GETOUW		
4. INRIJGEN		
b.	maakt een spitsrijging	
B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN		
3. BEREKENINGEN		
b.	kiest de juiste weefdichtheid passend bij het doel van het weefsel	
4. BINDINGSTEKENING		
a.	herkent de verschillende schrijfwijzen voor een bindingstekening (inrijblok boven/beneden; trapwijze	
b.	maakt handmatig een bindingstekening voor een rechte inrij	
c.	maakt handmatig een bindingstekening voor een spitsrijging	
d.	begrijpt en maakt een bindingstekening met een enkelvoudige en meervoudige aanbinding	
e.	verandert een patroon door een aanpassing in het aanbindblok en/of de trapwijze te doen	
f.	Herkent en tekent een inrijrapport	
g.	Herkent en tekent een inslagrapport	
5. MATERIALENKENNIS		
a.	herkent het verschil tussen het metrisch (NM) en Engels (NE of Ne1) garen nummeringsysteem	
c.	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk	
6. AFWERKINGSTECHNIEKEN		
a.	past overhandse knopen toe om een franje te maken	
b.	verwerkt een franje naar keuze	
c.	past een open zoomsteek toe	
7. KLEURENLEER		
a.	maakt kleurenwikkels om het effect van kleuren te zien	
b.	experimenteert met kleuren	
C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN		
1. LINNENBINDING		
a.	weeft in vierkant instelling	
b.	weeft correcte zijkanen	
c.	weeft verschillende rietvariëaties en -dichtheden en beschrijft het effect ervan	
d.	legt uit hoe een schijnpatroon tot stand komt en kan deze weven	
e.	legt uit wat een ketting- en inslagribs is, beschrijft daarbij de rietrijgingen en kan de twee ribs weven	
f.	legt uit wat een Panamaweefsel is en kan deze in verschillende variëaties weven	
2. KEPERBINDING		
a.	benoemt de verschillen tussen de rechte keper, spitskeper en gebroken keper en weeft deze	
b.	benoemt de verschillen tussen de kepervariëaties: golfkeper, rozengang, M&W rijging en weeft er een naar keuze	
c.	benoemt het verschil tussen inslag- en kettingkepers en kan deze weven in een zuivere 45° keperlijn	
d.	herkent en weeft een wafelweefsel in minimaal twee variëaties	
e.	weeft een correcte zwevende zelfkant	
4. SCHADUWWEEFSEL		
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van het schaduwweefsel	
b.	weeft een schaduwweefsel in twee kleurcombinaties	

Kern van de cursus

De kern van de cursus is dat de cursist begrijpt dat er eindeloos gevarieerd kan worden op een rechte-, (afgeleide van) een spits- en gebroken inrij. Of anders gezegd: dat er eindeloos

gevarieerd kan worden op een linnenbinding, keperbinding en dat (de variaties van) deze bindingen ook nog met elkaar gecombineerd kunnen worden.

Het goed kunnen lezen van bindingstekeningen zowel met een enkelvoudige als meervoudige aanbinding wordt steeds belangrijker.

In deze cursus wordt de student gestimuleerd om te experimenteren met kleuren en materialen.

Een richtlijn voor de lesopzet

Geef vooraf aan dat het hoofdzakelijk gaat om theorie lessen en dat de cursist zelfstandig het getouw moet kunnen opzetten.

Een logische volgorde zou kunnen zijn ;

1^e les (3 uren)

5. uitleg en behandeling van linnenbinding en variaties
6. bindingstekening leren lezen incl. meervoudige aanbinding. Oefenen met ruitjespapier en kleurpotloden kan het inzicht in hoe een tekening te lezen helpen vergroten. Daarbij komt gelijk een stukje kleurenleer integraal aan bod. Dat tekenen zou in elke les aan bod kunnen/moeten komen. Herhalen is een goede leermeester

2^e les (3 uren)

- uitleg over keperbindingen en variaties op 3 en 4 schachten.
- uitleg over het berekenen van de inrijgdichtheid

3^e les (3 uren)

- uitleg over de wafelbinding op 4 schachten en variaties
- Schaduwweefsel (bijvoorbeeld volgens de Atwater-methode)

De 4^e les (2 uren)

- Resultaten van de geweven stalen en ervaringen uitgebreid te bespreken +
- korte uitleg over garenummersystemen t.w. het verschil tussen lengtenummer- en gewichtnummer systemen.

Voor alle lessen

- Na elke les huiswerk opgeven voor het weven van stalen van de diverse technieken. Opzet breedte tussen 20 en 25 cm., lengte tussen 2 a 3 mtr. Het is aan te bevelen voor elke les een nieuwe schering op te zetten. Immers dan wordt de vaardigheid van scheren en opzetten verder geoefend maar zeker zo belangrijk is dat voor een keper diverse variaties ingeregen kunnen worden en voor het weven van wafelweefsels is dit vanzelfsprekend noodzakelijk. Voor de wafel kan gekozen worden om met twee kleurbanen te werken, de helft kleur X en de andere helft kleur Y. Bij gebruik van dezelfde kleuren in de inslag is gelijk goed het verschil in kleurwerking te zien in het weefsel. De criteria in de reader WON leerling deel kunnen een goede handreiking zijn in welke effecten te weven in de verschillende stalen.
- Het kan praktisch zijn als docent altijd een ingeregen getouwtje mee te nemen om dingen voor te doen.
- Voor nadere uitleg van technieken kan het praktisch zijn, gebruik te maken van een flipover en/of ppt presentatie door middel van een beamer of digitaal scherm. Dit ter ondersteuning bij de uitleg en lesmateriaal welk je als docent aanreikt.

- Zorg voor voorbeelden/stalen van de diverse technieken zowel in beeld als ook 'stoffelijk'. Je kunt afbeeldingen opnemen in je ppt presentatie uit tijdschriften boeken etc. Vergeet nooit je bronnen te vermelden.
- Coach je studenten op het portfolio
 - Geef het advies aan de cursist, alle eigen geweven stalen bewaren ook eventueel 'mislukte' stalen. Dit is belangrijk voor de samenstelling van de portfolio.
 - Aandacht voor portfolio, coderen van stalen als cursist ze niet in stukken wil knippen voor het portfolio.
 - Docent legt uit dat voor het portfolio de weefbrief ook in stukjes gehakt mag worden en dat de cursist vooral gaat leren kijken wat van belang is aan technische informatie om op te schrijven (berekening, bindingstekening enz.)
 - Bij iedere huiswerkbespreking stelt de docent aan iedere cursist ook reflecterende vragen en stimuleert de cursist om deze reflectie op te nemen in het portfolio
- Onderstaand enkele sites waar gratis informatie te halen is
 - <https://tissien.nl/weeftips>
 - <https://weeffanaat.nl>
 - <https://www.ashford.co.nz/tutorials/weaving-tutorials>

Blok- en groepsrijgingen op vier schachten

WON-criteria

	Indien de cursist dit criterium nog niet in de basis cursus getouwweven heeft kunnen laten aftekenen, dan mag de docent van de cursus basisbindingen op vier schachten dit criterium ook aftekenen
	dusdanig in de les behandelen dat die aan het eind van de cursus afgetekend kan worden
	Behandelen in de les. Student hoeft het nog niet meteen volledig te begrijpen of correct uit te voeren. Wordt niet in deze cursus afgetekend

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN		
5. MATERIALENKENNIS		
c.	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk	
6. AFWERKINGSTECHNIEKEN		
a.	past overhandse knopen toe om een franje te maken	
b.	verwerkt een franje naar keuze	
c.	past een open zoomsteek toe	
7. KLEURENLEER		
a.	maakt kleurenwikkels om het effect van kleuren te zien	
b.	experimenteert met kleuren	
C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN		
1. LINNENBINDING		
a.	weeft in vierkant instelling	
b.	weeft correcte zijkanten	
3. BLOK- EN GROEPSRIJGINGEN		
<i>Tweeblokrijgingen</i>		
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de tweeblok rijging	
b.	begrijpt dat een monikkenrand, honingraat, enkele corduroy en een gekantelde M&O eenzelfde inrijg hebben en weeft deze	
c.	weeft de klassieke M&O	
d.	toont het effect aan van het verschil in het gebruik van basismateriaal en structuurmateriaal	
e.	houdt bij de inrijg rekening dat een correcte zelfkant ontstaat	
f.	weeft een zomer & winter en past minimaal twee materiaalvariëaties toe	
<i>Drieblokrijging</i>		
g.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de drieblok rijging	
h.	weeft een kantweefsel in minimaal twee variëaties en gebruikt daarbij verschillende materialen	
<i>Vierblokrijging</i>		
i.	toont inzicht in de bindingstekeningen van de vierblok rijging	
j.	weeft een overshot en gebruikt daarbij verschillende materialen	
k.	weeft een dubbel corduroy en gebruikt daarbij verschillende materialen	
l.	weeft een crackle en maakt minimaal drie variëaties in de inslag en materiaal	
m.	houdt bij de inrijg rekening dat er een correcte zelfkant ontstaat	
D. ONTWERPEN		
1. ONTWERPEN		
a.	maakt een regelmatig profielblok ontwerp met twee blokken	
b.	varieert binnen de profieltekening met de grootte van de blokken	
c.	zet de profieltekening om naar minimaal twee verschillende bindingstekeningen	

Kern van de cursus

De kern van de cursus is dat de student begrijpt dat vanuit een profielblok ontwerp allerlei blok- en groep-weeftechnieken geweven kan worden. En dat iedere techniek een minimaal aantal schachten nodig heeft om geweven te kunnen worden.

De student begrijpt dat meerder weeftechnieken mogelijk zijn op één rijging.

Het goed kunnen lezen van bindingstekeningen zowel met een enkelvoudige als meervoudige aanbinding is nu noodzakelijk.

In deze cursus wordt de student gestimuleerd om te experimenteren met kleuren en materialen.

Een richtlijn voor de lesopzet

Geef vooraf aan dat het hoofdzakelijk gaat om theorie lessen en dat de cursist zelfstandig het getouw moet kunnen opzetten.

De mogelijkheden van groepsgewijze inrijg zijn heel breed. De inzet voor de lessen kunnen het beste erop gericht zijn dat de cursist het systeem gaat begrijpen van wat een blok ontwerp cq profiel tekening is en hoe deze te vertalen naar een groepsgewijze inrijg.

Het is niet mogelijk alle technieken welke genoemd worden in criteria van het leerlingdeel WON toe te passen of uit te voeren in het aantal lessen. Daarom moet er een keuze gemaakt worden. De cursist kan dan later met de opgedane kennis technieken verder uit werken.

Een logische opbouw zou kunnen zijn:

1^e Les

- de behandeling van technieken op 2 groepen, honingraat, monnikenrand, enkele corduroy. Deze technieken kunnen allemaal op dezelfde inrijg worden geweven. Geef vooraf de opdracht een ingeregen getouwtje mee te nemen met de betreffende inrijg, zodat tijdens de les geoefend kan worden en je als docent de technieken voor kunt doen.
- Je kunt in theorie nog de M&O rijging behandelen.

Bij 2^e les

- de inrijg voor Zomer/winterweefsel (2 groepen in een andere combinatie als de 1^e les) en
- 3 groepen waarop kanteffecten geweven kunnen worden.

Bij de 3^e les

- de inrijg van 4 groepen. Dat zijn de overshot en cracle weave. Daarbij heeft de inrijg voor overshot de voorkeur om te laten uit weven in stalen omdat deze rijging nogal wat mogelijkheden geeft in vormgeving maar ook weer de basis is voor het weven van dubbele corduroy.
- Een andere inrijg op 4 groepen is cracle weave. Ook deze heeft eveneens vele mogelijkheden in vormgeving. Verschil is dat overshot per groep uit 2 schachten bestaat en cracle weave uit 3 schachten. Daarmee is overshot wat 'makkelijker' in te rijgen voor het uitweven van stalen.

Voor alle lessen

- Het kan praktisch zijn als docent altijd een ingeregen getouwtje mee te nemen om dingen voor te doen. De cursisten nemen alleen bij de eerste les een ingeregen getouwtje mee.
- Voor nadere uitleg van technieken kan het praktisch zijn, gebruik te maken van een flipover en/of ppt presentatie dmv een beamer of digitaal scherm. Dit ter ondersteuning bij de uitleg en lesmateriaal welk je als docent aanreikt.

- Zorg voor voorbeelden/stalen van de diverse technieken zowel in beeld als ook 'stoffelijk'. Je kunt afbeeldingen opnemen in je ppt presentatie uit tijdschriften boeken etc. Vergeet nooit je bronnen te vermelden.
- Geef het advies aan de cursist, alle eigen gewezen stalen te bewaren ook eventueel 'mislukte' stalen. Dit is belangrijk voor de samenstelling van de portfolio.
- Aandacht voor portfolio, coderen van stalen als cursist ze niet in stukken wil knippen voor het portfolio.
- Docent legt uit dat voor het portfolio de weefbrief ook in stukjes gehakt mag worden en dat de cursist vooral gaat leren kijken wat van belang is aan technische informatie om op te schrijven (berekening, bindingstekening enz.)
- Bij iedere huiswerkbespreking stelt de docent aan iedere cursist ook reflecterende vragen en stimuleert de cursist om deze reflectie op te nemen in het portfolio
- Onderstaand enkele sites waar gratis veel info is te halen
 - <https://www.weefinspiratie.nl>

Dubbel weven op vier schachten

B. ONDERSTEUNENDE PROCESSEN		
5. MATERIALENKENNIS		
c.	kiest materiaal dat passend is bij het doel van het weefwerk	
6. AFWERKINGSTECHNIEKEN		
a.	past overhandse knopen toe om een franje te maken	
b.	verwerkt een franje naar keuze	
c.	past een open zoomsteek toe	
7. KLEURENLEER		
a.	maakt kleurenwikkels om het effect van kleuren te zien	
b.	experimenteert met kleuren	
C. BINDINGEN EN TECHNIEKEN		
1. LINNENBINDING		
a.	weeft in vierkant instelling	
b.	weeft correcte zijanten	
5. DUBBELWEVEN		
a.	toont inzicht in de bindingstekeningen van het dubbelweefsel	
b.	weeft twee lossen lagen	
c.	weeft een cilinder	
d.	weeft dubbelbreed	
e.	weeft met een wisseling van de lagen	
f.	weeft Fins dubbel	

Kern van de cursus

De kern van de cursus is dat de cursist begrijpt hoe er dubbel geweven kan worden op een getouw met vierschachten en hoe hierop verschillende variaties toegepast kunnen worden. Tijdens het dubbelweven komt ook vormgeving en ontwerpen aan de orde.

Het goed kunnen lezen van bindingstekeningen zowel met een enkelvoudige als meervoudige aanbinding is noodzakelijk

In deze cursus wordt de student gestimuleerd om te experimenteren met kleuren en materialen.

Een richtlijn voor de lesopzet

Geef vooraf aan dat het hoofdzakelijk gaat om theorie lessen en dat de cursist zelfstandig het getouw moet kunnen opzetten.

Dubbelweven op 4 schachten heeft veel mogelijkheden zowel in techniek en in vormgeving/ontwerpen. Om tot vormgeving/ontwerpen te komen is het begrijpen van de techniek belangrijk. Het is dan ook raadzaam de eerste lessen te besteden aan de technische mogelijkheden in zowel theorie en praktijk en de derde les geheel te besteden aan vormgeving/ontwerpen.

Een logische opbouw zou kunnen zijn:

1° Les

op een ingeregen getouwtje oefenen met; 2 losse lagen weven, dubbelbreed weven, rondweven en lagen wisselen. Het verdient aanbeveling bij de opdracht vooraf aan te geven twee verschillende kleuren per laag op te zetten.

2° Les

oefenen met Fins dubbel op dezelfde schering die bij de eerste les is gebruikt.

- De schering moet lang genoeg opgezet worden om stalen te weven van de bovengenoemde mogelijkheden.

3^e les

ontwerpen waarbij de kleureffecten aan bod komen, zoals o.a. ook schaduw effecten en/of schijnpatronen. In deze les kan geoefend worden met kleur potloden, gekleurd papier en voorbeelden uit tijdschriften en boeken. N.a.v deze les zet de cursist een nieuwe schering op om te oefenen met de vormgeving/ontwerpmogelijkheden.

Bij de 4^e les

worden de resultaten bekeken en besproken.

Voor alle lessen

Let bij praktijklessen erop dat het aantal cursisten past in de lesruimte!

- Geef het advies aan de cursist, alle stalen eigen gewezen te bewaren ook eventueel 'mislukte' stalen. Dit is belangrijk voor de samenstelling van de portfolio.
- Aandacht voor portfolio, coderen van stalen als cursist ze niet in stukken wil knippen voor het portfolio.
- Docent legt uit dat voor het portfolio de weefbrief ook in stukjes gehakt mag worden en dat de cursist vooral gaat leren kijken wat van belang is aan technische informatie om op te schrijven (berekening, bindingstekening enz.)
- Bij iedere huiswerkbepreking stelt de docent aan iedere cursist ook reflecterende vragen en stimuleert de cursist om deze reflectie op te nemen in het portfolio

Let bij praktijklessen erop dat het aantal cursisten past in de lesruimte!

Onderstaand enkele titels boeken over dubbelweven:

- Doppelgewebe in der Handweberei, Ursina Arn Grischott
- Dubbelweven, Corrie Ruijper.
- Doubleweave Revides & Expanded, Jennifer Moore.

Webwinkelteksten per cursus

Basiccursus getouwweven op vier schachten

Weven is een ambacht, weven is een techniek en weven is een hobby voor het leven. Weven doe je niet 'even'. Het is een ambacht met veel aspecten.

Om het weven in vingers te krijgen, ga je in deze cursus drie werkstukken weven op een tafelgetouw met 4 schachten.

Na afloop van de cursus kan je het weefgetouw goed en zelfstandig op te zetten. Je leert de basis van het lezen van bindingstekeningen. Daarnaast komen allerlei tips en trucs aan de orde, zodat je veel voorkomende weefproblemen zelf kunt oplossen.

Na iedere les krijg je een weef- en/of uitwerkopdracht waar je thuis mee aan de slag gaat. Hou rekening met ongeveer 60 uur thuiswerk.

Deze cursus kan als losse cursus gevolgd worden of als onderdeel van [Weef Opleiding Nederland](#).

Cursuscode: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Naam docent: *Aan te leveren door docent*

Locatie: *Naam locatie + volledig adres. Aan te leveren door docent*

Data en tijden: *Aan te leveren door docent. S.v.p. alle data plannen, geen data laten afhangen van nader afstemming met cursisten.*

Aantal deelnemers: (afhankelijk van ervaring docent en kosten van locatie) Doorgaans zal dit minimaal 3 cursisten en maximaal 6 cursisten zijn.

Kosten: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Inbegrepen: Koffie/thee zijn bij de cursuskosten inbegrepen.

Overige kosten: *Aan te leveren door docent. De docent dient goed na te gaan wat de extra kosten voor de cursist kunnen zijn. Is er verplicht gebruik van een garen? Welke kosten zijn hiermee gemoeid? Vraag je een bedrag voor een reader? Anders? WEES HEEL SPECIFIEK!*

Meenemen: Tafelgetouw met minimaal 4 schachten met toebehoren. Deelnemers die zelf geen getouw hebben kunnen dit huren.

Aanvullingen aan te leveren door docent. Denk aan b.v. lunch, garens enz. Zo specifiek mogelijk. Voor een aantal cursisten is informatie hierover 2 weken voor aanvang van de cursus te krap!

Nadere informatie: Ongeveer 2 weken voor aanvang van de cursus krijg je per mail aanvullende informatie van de docent

Vragen en opmerkingen via: *Aan te leveren door docent.*

Basisbindingen op vier schachten

Alle bindingen in weefsels zijn terug te leiden naar drie basisbindingen: de linnenbinding, de keper en de satijnbinding. Tijdens deze cursus komen aan de hand van bindingsleer de linnenbinding en de keper aan bod.

In 3 lessen ontdek je hoe fascinerend de linnen- en keperbindingen en de hiervan afgeleide wafel kunnen zijn. Allerlei variaties en experimenteren met kleur en materiaal komen tijdens de theorielessen aan bod.

Thuis oefen en experimenteer je met het geleerde op je vier-schachtsgetouw. Om het maximale uit deze cursus te halen kan je rekening houden met ongeveer 40 uur huiswerk.

Deze cursus kan als losse cursus gevolgd worden of als onderdeel van [Weef Opleiding Nederland](#). Als je de leergang WON-LL volgt, dan is deze cursus het vervolg op de basiscursus getouwweven op vier schachten.

Cursuscode: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Naam docent: *Aan te leveren door docent*

Locatie: *Naam locatie + volledig adres. Aan te leveren door docent*

Data en tijden: *Aan te leveren door docent. S.v.p. alle data plannen, geen data laten afhangen van nader afstemming met cursisten.*

Instapniveau: Je hebt de basiscursus getouwweven op vier schachten bij WEEFNETWERK afgerond of je hebt op een andere wijze de kennis en vaardigheden horende bij deze cursus eigen gemaakt. Je bent dus in staat om zelfstandig een weefgetouw op te zetten, veel voorkomende weefproblemen op te lossen en het weven en aan- en afhechten gaat je goed af. Je kunt een garenberekening maken en ook een weefbrief vul je zonder problemen in.

Aantal deelnemers: (afhankelijk van ervaring docent en kosten van locatie) Doorgaans zal dit minimaal 4 cursisten en maximaal 12 cursisten zijn

Kosten: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Inbegrepen: Koffie/thee zijn bij de cursuskosten inbegrepen

Overige kosten: *Aan te leveren door docent. De docent dient goed na te gaan wat de extra kosten voor de cursist kunnen zijn. Is er verplicht gebruik van een garen? Welke kosten zijn hiermee gemoeid? Vraag je een bedrag voor een reader? Anders? WEES HEEL SPECIFIEK!*

Meenemen:

- Ruitjespapier (5 mm)
- Liniaal
- Kleurpotloden of viltstiften
- Pen en papier voor het maken van aantekeningen

Aanvullingen aan te leveren door docent. Denk aan b.v. lunch, garens enz. Zo specifiek mogelijk. Voor een aantal cursisten is informatie hierover 2 weken voor aanvang van de cursus te krap!

Nadere informatie: Ongeveer 2 weken voor aanvang van de cursus krijg je per mail aanvullende informatie van de docent

Vragen en opmerkingen via: *Aan te leveren door docent.*

Portfolio maken

Het portfolio maak je in eerste instantie voor jezelf. Je ontdekt wat voor jou het meest geschikte portfolio is wat betreft vormgeving en inhoud. Hierdoor kan het portfolio tot in lengte van jaren een waardevol naslagwerk voor je zijn.

Tijdens het deel van de leerlingfase, waarbij je allerlei technieken leert, ga je ook ervaren wat het nut en noodzaak van het portfolio is. Zo snel mogelijk, het liefst al bij de basiscursus getouwweven, ga je al oefenen met het portfolio. Je mag hier lerend in zijn. Bij het afteken van de onderdelen en de criteria is je portfolio een hulpmiddel, waarbij de inhoud van je portfolio NIET beoordeeld wordt. Beoordeling van je portfolio is pas aan de orde bij het leerlingstuk.

Theorie en praktijk gaan in de cursus hand in hand. Je kunt alvast foto's, weefwerken, weefbrieven en andere informatie verzamelen die je in je portfolio wilt gaan gebruiken.

De cursus bestaat uit twee bijeenkomsten en zo gewenst tussendoor nog een één op één online coaching van een half uur. Voor de hoeveel tijd dat je aan je huiswerk tussendoor kwijt bent is geen richtlijn te geven. Dat zal afhangen van je keuzes. Zo wil de één vooral zelf tekenen en alles met de hand schrijven, terwijl de ander liever knipt- en plakt (al dan niet op computer)

Deze cursus kan als losse cursus gevolgd worden of als onderdeel van [Weef Opleiding Nederland](#). Als je de leergang WON-LL volgt, dan wordt deze cursus parallel aan de cursus basisbindingen op vier schachten gegeven.

Cursuscode: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Naam docent: *Aan te leveren door docent*

Locatie: *Naam locatie + volledig adres. Aan te leveren door docent*

Data en tijden: *Aan te leveren door docent. S.v.p. alle data plannen, geen data laten afhangen van nader afstemming met cursisten.*

Instapniveau: Je volgt Weef Opleiding Nederland of je bent van plan om een EVC-beoordeling aan te vragen.

Aantal deelnemers: (afhankelijk van ervaring docent en kosten van locatie) Doorgaans zal dit minimaal 4 cursisten en maximaal 12 cursisten zijn

Kosten: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Inbegrepen: Koffie/thee zijn bij de cursuskosten inbegrepen

Overige kosten: *Aan te leveren door docent. De docent dient goed na te gaan wat de extra kosten voor de cursist kunnen zijn. Is er verplicht gebruik van een garen? Welke kosten zijn hiermee gemoeid? Vraag je een bedrag voor een reader? Anders? WEES HEEL SPECIFIEK!*

Meenemen:

- Notitiemateriaal
- Overige informatie over mee te nemen materialen volgt ong. 2 weken voor aanvang van de cursus.

Nadere informatie: Ongeveer 2 weken voor aanvang van de cursus krijg je per mail aanvullende informatie van de docent

Vragen en opmerkingen via: *Aan te leveren door docent.*

Blok- en groepsrijgingen op vier schachten

Weven op vier schachten geeft veel mogelijkheden als je rijg-groepen gaat maken. Er zijn technieken waarbij je 2, 3 of 4 combinaties maakt.

Een groepje vormt een blok. Met de groepeninrijg weef je Honingraat, Monnikenrand, enkele Corduroy, M&O, Zomer-Winterweefsel, kantweefsel, Overshot en Cracle Weave.

Experimenteren met kleuren en materialen loopt als een rode draad door de hele cursus heen.

Thuis oefen en experimenteer je met het geleerde op je vier-schachtsgetouw. Om het maximale uit deze cursus te halen kan je rekening houden met ongeveer 40 uur huiswerk.

Deze cursus kan als losse cursus gevolgd worden of als onderdeel van [Weef Opleiding Nederland](#). Als je de leergang WON-LL volgt, dan is deze cursus het vervolg op de cursus basisbindingen op vier schachten.

Cursuscode: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Naam docent: *Aan te leveren door docent*

Locatie: *Naam locatie + volledig adres. Aan te leveren door docent*

Data en tijden: *Aan te leveren door docent. S.v.p. alle data plannen, geen data laten afhangen van nader afstemming met cursisten.*

Instapniveau: Je hebt de cursus basisbindingen op vier schachten bij WEEFNETWERK afgerond of je hebt op een andere wijze de kennis en vaardigheden horende bij deze cursus eigen gemaakt.

Het weven, opzetten van het weefgetouw en het oplossen van veel voorkomen weefproblemen gaat jou dus gemakkelijk af. Je kunt bindingstekeningen met enkelvoudige en meervoudige aanbinden lezen en ook zelf maken. Je kent het verschil tussen rechte-, spits-, en gebroken inrijgen en weet hoe je hierop kunt variëren.

Aantal deelnemers: (afhankelijk van ervaring docent en kosten van locatie) Doorgaans zal dit minimaal 4 cursisten en maximaal 12 cursisten zijn

Kosten: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Inbegrepen: Koffie/thee zijn bij de cursuskosten inbegrepen

Overige kosten: *Aan te leveren door docent. De docent dient goed na te gaan wat de extra kosten voor de cursist kunnen zijn. Is er verplicht gebruik van een garen? Welke kosten zijn hiermee gemoeid? Vraag je een bedrag voor een reader? Anders? WEES HEEL SPECIFIEK!*

Meenemen:

- Ruitjespapier (5 mm)
- Liniaal
- Kleurpotloden of viltstiften
- Pen en papier voor het maken van aantekeningen

Aanvullingen aan te leveren door docent. Denk aan b.v. lunch, garens enz. Zo specifiek mogelijk. Voor een aantal cursisten is informatie hierover 2 weken voor aanvang van de cursus te krap!

Nadere informatie: Ongeveer 2 weken voor aanvang van de cursus krijg je per mail aanvullende informatie van de docent

Vragen en opmerkingen via: *Aan te leveren door docent.*

Dubbelweven op vier schachten

Bij dubbelweven weef je twee of meer lagen stof tegelijk. Met vier schachten zijn er al ontelbare mogelijkheden. In deze cursus leer je

- Twee lagen los van elkaar te weven en deze lagen door elkaar te weven
- Dubbelbreed te weven
- Een of meerdere cilinders te weven
- Fins dubbel te weven

Experimenteren met kleuren en materialen loopt als een rode draad door de hele cursus heen.

Deze cursus kan als losse cursus gevolgd worden of als onderdeel van [Weef Opleiding Nederland](#). Als je de leergang WON-LL volgt, dan is deze cursus het vervolg op de cursus blok- en groepsrijgingen op vier schachten.

Cursuscode: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Naam docent: *Aan te leveren door docent*

Locatie: *Naam locatie + volledig adres. Aan te leveren door docent*

Data en tijden: *Aan te leveren door docent. S.v.p. alle data plannen, geen data laten afhangen van nader afstemming met cursisten.*

Instapniveau: Je hebt de cursus basisbindingen op vier schachten bij WEEFNETWERK afgerond of je hebt op een andere wijze de kennis en vaardigheden horende bij deze cursus eigen gemaakt.

Het weven, opzetten van het weefgetouw en het oplossen van veel voorkomen weefproblemen gaat jou dus gemakkelijk af. Je kunt bindingstekeningen met enkelvoudige en meervoudige aanbinden lezen en ook zelf maken. Je kent het verschil tussen rechte-, spits-, en gebroken inrijgen en weet hoe je hierop kunt variëren.

Aantal deelnemers: (afhankelijk van ervaring docent en kosten van locatie) Doorgaans zal dit minimaal 4 cursisten en maximaal 12 cursisten zijn

Kosten: *Aan te leveren door cursuscoördinator*

Inbegrepen: Koffie/thee zijn bij de cursuskosten inbegrepen

Overige kosten: *Aan te leveren door docent. De docent dient goed na te gaan wat de extra kosten voor de cursist kunnen zijn. Is er verplicht gebruik van een garen? Welke kosten zijn hiermee gemoeid? Vraag je een bedrag voor een reader? Anders? WEES HEEL SPECIFIEK!*

Meenemen:

- Ruitjespapier (5 mm)
- Liniaal
- Kleurpotloden of viltstiften
- Pen en papier voor het maken van aantekeningen

Aanvullingen aan te leveren door docent. Denk aan b.v. lunch, garens enz. Zo specifiek mogelijk. Voor een aantal cursisten is informatie hierover 2 weken voor aanvang van de cursus te krap!

Nadere informatie: Ongeveer 2 weken voor aanvang van de cursus krijg je per mail aanvullende informatie van de docent

Vragen en opmerkingen via: *Aan te leveren door docent.*